



Tag On



Choreographie: David Villellas

Musik: Too Strong To Break by Beccy Cole

64 Count, 2 Wall, Beginner/Low Intermediate Line Dance

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Heel, close r + l, ½ monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

Heel, close r + l, ½ monterey turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
 - 3-4 RF über linken kreuzen - Halten
 - 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
 - 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten
- Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

- 1-2 RF nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
 - 3-4 LF nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
 - 5-6 Wie 1-2
 - 7-8 LF nach vorn kicken - LF vorn aufstampfen
- Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

Heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with cross, back, side, cross, hold

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

Side, cross, side, cross, side, pivot ¼ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de