

“Country Linedancer”



Canadian Stomp

Choreographie: Unbekannt

Musik: **Any Man Of Mine** von Shania Twain

36 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch, heel, stomp, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 RF vor linkem aufstampfen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7-8 LF vor rechtem aufstampfen – Halten

Touch, heel, stomp, hold r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Back, hold, back, hold, back 2, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Halten

Vine r, vine l turning ¼ l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box (with jump)

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen (Option: zusammenspringen)

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de