

“Country Linedancer”



Canadian Stomp

Choreographie: Unbekannt

Musik: **Any Man Of Mine** von Shania Twain

36 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch, heel, step, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen drehen
3-4 RF neben LF aufstampfen - Halten
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Touch, heel, step, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen drehen
3-4 RF neben LF aufstampfen - Halten
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Back, hold, back, hold, back 3, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach hinten mit links
7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Grapevine r, touch, grapevine l turning ¼ l, brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
7-8 LF nach links setzen, dabei ¼ Drehung nach links, RF vor über den Boden schleifen, Fuß bleibt in der Luft

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de