

“Country Linedancer”



Budapest

Choreographie: Tobias Jentzsch
Musik: **Budapest** von George Ezra
32 Counts, 4 Wall, Beginner Line Dance

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschläge mit dem Einsatz des Gesangs.

Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Behind, side, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Side, touch, kick-ball-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen
- 3&4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben LF auftippen
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Rock side, sailor cross turning ¼ r, chassé l, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 8. Runde - 6 Uhr/3 Uhr/6 Uhr)

Repeat last 2 sections

- 1-16 Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (9 Uhr/6 Uhr/9 Uhr)

Ending/Ende (nach Ende der 11. Runde - 6 Uhr)**Side, touch, kick-ball-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3&4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Rock side, sailor step turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!

Eure Silvia von den Country Linedancern

www.country-linedancer.de

