

# “Country Linedancer”



## Budapest

**Choreographie:** Tobias Jentzsch  
**Musik:** **Budapest** von George Ezra  
32 Counts, 4 Wall, Beginner Line Dance

-----  
Der Tanz beginnt nach 16 Taktschläge mit dem Einsatz des Gesangs.

### **Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **Behind, side, shuffle across, rock side, behind-side-cross**

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

### **Side, touch, kick-ball-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen
- 3&4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben LF auftippen
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

### **Rock side, sailor cross turning ¼ r, chassé l, rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 8. Runde - 6 Uhr/3 Uhr/6 Uhr)**

### **Repeat last 2 sections**

- 1-16 Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (9 Uhr/6 Uhr/9 Uhr)

**Ending/Ende (nach Ende der 11. Runde - 6 Uhr)****Side, touch, kick-ball-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3&4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

**Rock side, sailor step turning  $\frac{1}{2}$  r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**

**Eure Silvia von den Country Linedancern**

**[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)**

